

La daga latente



Enrique M. Butti

POLICIAL



*Caro America
Africa
Asia
Europa
Australia
Oceanica*

La daga latente
La daga latente



Enrique M. Butti

OLIVE

Índice

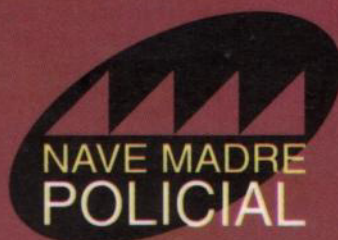
<i>Enrique M. Butti</i>	7
La daga y su eco	9
A precio sin competencia	17
Del poder de la música	23
<i>Exorcismo, el póstumo "J'accuse" de</i> Raúl Vadefora	27
La luna transparente	39
Artistas de andurriales	61
El rancho en la isla	69
Cita a las diez con Delia del Valle	79
Latente	87

● Gracias a sus charlas con el Negro, el Cieguito sabe que detrás de cada objeto o persona está su sombra. Seguir esa sombra desde su propia oscuridad total le permitirá descubrir al culpable, y hacer justicia.

● Un crítico de provincia se niega empecinadamente a ver el crimen real detrás del sentido simbólico que cree encontrarle a *Exorcismo*, el último libro del ninguneado poeta provinciano Raúl Valdefora.

● La visita "para quedarse" de la conmovedora Lisetta, tía italiana que en su terco feminismo popular odia las brutalidades masculinas, casi terminará en asesinato. Lo verán y oirán los ojos y oídos infantiles del sobrino que registra emocionado su historia argentina.

Estos nueve cuentos "casi policiales" de Enrique M. Butti suelen ser también "casi fantásticos", o abiertamente humorísticos. En cada caso lo que define su delicado equilibrio es la palabra "casi": cada campo literario seguro y apoltronado, en Butti incluye una gota de su opuesto, en un juego de ying-yang a la vez sutil y contundente. Ese juego define desde siempre una de las obras más personales de la narrativa argentina.



ISBN 950-581-589-1



9 789505 815890